

# STADTHAUS WINTERTHUR

GROSSER SAAL

Mittwoch, den 29. Januar 1947, abends 8 Uhr

## KLAVIERABEND

von

# ALFRED BAUM

Zürich-Winterthur

---

### Program m

#### 3 Sonaten altspanischer Meister

F-dur      Padre Narciso Casanovas 1747-1799

d-moll     Padre Rafael Anglès 1730-1816

D-dur      Padre Antonio Soler 1729-1783

#### 6 Präludien und Fugen aus dem Wohltemp. Klavier

II. Teil

Cis-dur, fis-moll, H-dur

dis-moll, G-dur, D-dur

J. S. Bach

1685-1750

#### Prélude, Air et Final

César Franck

1822-1890

#### 5 Préludes

«Bruyères»

«General Lavine» (eccentric)

(Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk)

«Le vent dans la pleine»

«Les collines d'Anacapri»

«Ce qu'a vu le vent d'Ouest»

Claude Debussy

1862-1918

«Pagodes» (aus «Estampes»)

Claude Debussy

Polonaise-Fantaisie in As-dur, op. 61

Frédéric Chopin

1810-1849

Bechstein-Konzertflügel von Hug & Co., Zürich-Winterthur (Alleinvertretung)

Eintrittsprogramm (unnummeriert): Fr. 3.30

# STADTHAUS WINTERTHUR

GROSSER SAAL

Mittwoch, den 29. Januar 1947, abends 8 Uhr

## KLAVIERABEND

von

# ALFRED BAUM

Zürich-Winterthur

---

### Program

#### 3 Sonaten altspanischer Meister

F-dur      Padre Narciso Casanovas 1747-1799  
d-moll      Padre Rafael Anglès 1730-1816  
D-dur      Padre Antonio Soler 1729-1783

#### 6 Präludien und Fugen aus dem Wohltemp. Klavier

II. Teil

Cis-dur, fis-moll, H-dur  
dis-moll, G-dur, D-dur

J. S. Bach

1685-1750

#### Prélude, Air et Final

César Franck

1822-1890

#### 5 Préludes

«Bruyères»

«General Lavine» (eccentric)

(Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk)

«Le vent dans la pleine»

«Les collines d'Anacapri»

«Ce qu'a vu le vent d'Ouest»

Claude Debussy

1862-1918

#### «Pagodes» (aus «Estampes»)

Claude Debussy

#### Polonaise-Fantaisie in As-dur, op. 61

Frédéric Chopin

1810-1849

Bechstein-Konzertflügel von Hug & Co., Zürich-Winterthur (Alleinvertretung)

Eintrittsprogramm (unnummeriert): Fr. 3.30